

## Noty o autorach

**Jolanta Brzykcy** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-9563-0723>] – doktor habilitowany nauk humanistycznych, prof. UMK, adiunkt w Katedrze Literatur Słowiańskich Wydziału Humanistycznego UMK. Zainteresowania naukowe: poezja i ego-dokumenty rosyjskiej „białej” emigracji, twórczość literacka rosyjskich emigrantek „pierwszej fali”. Ostatnie publikacje: *Ars memoria – ars oblivionis в поэзии „первой волны” русской эмиграции*, „Вопросы литературы” 2021, № 1, s. 79–99; „Чудесный уголок земли”. *Ла Фавьер как locus amoenus в литературе русского зарубежья*, „Проблемы исторической поэтики” 2021, № 2, s. 251–281; *Na życiowym szlaku. Motyw drogi w poezji Gizelli Lachman*, „Slavia Orientalis” 2021, № 2, s. 385–400.

**Stefan Grzybowski** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-7683-0911>] – doktor habilitowany nauk humanistycznych, emerytowany profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Autor podręczników, monografii i artykułów omawiających problemy fonetyki rosyjskiej oraz konfrontatywnej analizy fonologicznej języka polskiego i rosyjskiego, jak również monografii i artykułów o fonologicznej typologii języków słowiańskich. W dorobku są opracowania nt. historii jerów w języku staroruskim i języka nowogrodzkich gramot brzozowych. Część publikacji dotyczy problematyki rosjoznawczej, m.in. przekłady haseł w trójjęzycznym Leksykonie pod red. A. de Lazari *Idee w Rosji* (t. 1–6). Ostatnie zainteresowania dotyczą rosyjskiej gwary staroobrzędowców zamieszkałych w Polsce. Członek Towarzystw Naukowych (PTJ, PTFon i PTRus) oraz Komisji Badań Staroobrzędowców przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów.

**Jankowiak Mirosław** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-6212-1463>] – doktor w zakresie językoznawstwa, pracownik naukowy Instytutu Słowiańskiego ANRCz (fellowship 2018-2022), absolwent Filologii Białoruskiej i Filologii Białoruskiej UW, studiował w Studium Europy Wschodniej UW. Jego zainteresowania naukowe dotyczą pograniczy językowych Białorusi (głównie j. białoruski w państwach bałtyckich), polszczyzny północnokresowej oraz dziejów i tożsamości narodowej Białorusinów i Polaków na Łotwie. Członek Polskiego Towarzystwa Białorutenistycznego, autor 5 monografii (w tym 1 współautorskiej), współredaktor 2 monografii wieloautorskich, oraz autor ok. 90 artykułów w zakresie językoznawstwa, kulturoznawstwa, historii i politologii.

**Bronisław Kodzis** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-9474-880X>] – emerytowany profesor Instytutu Sławistyki Uniwersytetu Opolskiego, członek Komitetu Słowianoznawstwa PAN, Członek Zarządu Komisji Emigrantologii Słowian przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów, redaktor naczelny czasopisma „Emigrantologia Słowian”. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska i białoruska, literatura i kultura rosyjskiej emigracji. Autor i redaktor 16 pozycji książkowych oraz około 150 artykułów poświęconych w większości spuściźnie literackiej i kulturalnej pierwszej fali rosyjskiej emigracji.

**Helena Krasowska** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-0904-5814>] – językoznawca, profesor w Instytucie Sławistyki Polskiej Akademii Nauk oraz w Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Specjalizuje się w problematyce związanej z dialektologią, socjolingwistyką, etnologią, folklorystyką. Jej zainteresowania naukowe

koncentrują się wokół zagadnień mniejszości narodowych i językowych, biografii językowych, pogranicz kulturowych, pamięci społecznej i jednostkowej, a w szczególności interesuje się Bukowiną Karpacką. Prowadzi badania terenowe na Ukrainie, w Mołdawii, Rumunii oraz Gruzji. Jej projekty naukowe były wspierane przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej, Narodowe Centrum Nauki, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, Fundację Lanckorońskich, Fundację „Pomoc Polakom na Wschodzie” oraz Kancelarię Prezesa Rady Ministrów. Jej dorobek obejmuje m.in. 7 monografii autorskich i 8 współautorskich.

**Stefan Pastuszewski** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-7931-2629>] – doktor nauk humanistycznych z zakresu historii. Specjalizuje się w historii najnowszej, w tym przede wszystkim historii chrześcijańskich mniejszości wyznaniowych, dziejach kultury, w tym środków społecznego przekazu, najnowszych dziejach społeczności lokalnych, wielokulturowości i wieloetniczności oraz historii niezależnych ruchów politycznych w PRL, historii Inflant i Bałkanów. Jest autorem 16 książek i 113 artykułów naukowych. W 1988 roku otrzymał nagrodę imienia Andrzeja Frycza Modrzewskiego za całokształt publikacji poświęconych mniejszościom religijnym.

**Олексій Миколайович Сухомлинов** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-9657-8699>] – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри англійської філології Маріупольського державного університету, Наукові дослідження автора стосуються проблем прояву форм пограничності та багатокультурності в культурі та колективній свідомості. У наукових працях досліджуються літературознавчі й антропологічні аспекти культурної, мовної та релігійної інтерференції, розглядаються складні питання польсько-українських лімінільних текстів, аналізуються виміри цивілізаційно-культурного порубіжжя сучасної Туреччини та особливості толерантності поліетнічної Буковини. Автор понад 150 наукових публікацій та 7 монографій.

**Filip Świerczyński** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-0027-332X>] – student II roku II stopnia filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Warszawskim, absolwent Katedry Rusycystyki UW. Zainteresowania badawcze obejmują twórczość Stanisława Lema, Aldousa Huxleya oraz Franza Kafki, zakres literaturoznawstwa rusycystycznego i anglojęzycznego, a także komparatystykę i narratologię. Członek międzynarodowego stowarzyszenia literaturoznawczego Aldous Huxley Society (AHS, Westfalski Uniwersytet Wilhelma w Münsterze), towarzystwa The International Academic Forum (IAFOR, Osaka University) oraz Koła Naukowego Współpracy i Dialogu ze Wschodem w Katedrze Rusycystyki UW, a ponadto kolegów redakcyjnych serii naukowych Ad Fontes (IKRiBL, Siedlce) oraz Spicilegium Slavicum (IKRiBL, Siedlce).