

## Noty o autorach

**Цмыкал Ольга Евгеньевна** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-7622-7437>] – magister, aspirant, asystent кафедры литературы и мировой художественной культуры Амурского государственного университета в Благовещенске (Россия), занимается изучением лирики Лариссы Андерсен и других поэтов дальневосточного зарубежья, художественной этнографии Маньчжурии 20-40-х гг.

**Głuszkowski Michał** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-3353-2671>] – doktor habilitowany w zakresie językoznawstwa, adiunkt w Katedrze Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, absolwent socjologii i filologii rosyjskiej. Jego zainteresowania naukowe dotyczą różnorodnych aspektów funkcjonowania słowiańskich wspólnot na emigracji, kontaktów językowych polsko-wschodniosłowiańskich ze szczególnym uwzględnieniem przełączania kodów, a także historii polskiej i rosyjskiej socjologii. Członek Komisji Emigrantologii Słowian przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów, sekretarz redakcji czasopisma „Emigrantologia Słowian”.

**Karaköse Gizem** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-2542-745X>] – Master of Arts student at Anadolu University, Turkey. In her works she focuses on migration, multiculturalism, integration and ethnicity. She is the author of an article *Identity, Nationalism and Multiculturalism Appearances in the Globalization Times*. She was also one of the authors and coordinator of local and national projects on refugees and social problems within the Metropolitan Municipality.

**Kodzis Bronisław** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-9474-880X>] – emerytowany profesor Instytutu Słowistyki Uniwersytetu Opolskiego, członek Komitetu Słowianoznawstwa PAN, Członek Zarządu Komisji Emigrantologii Słowian przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów, redaktor naczelny czasopisma „Emigrantologia Słowian”. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska i białoruska, literatura i kultura rosyjskiej emigracji. Autor i redaktor 16 pozycji książkowych oraz około 150 artykułów poświęconych w większości spuściznie literackiej i kulturalnej pierwszej fali rosyjskiej emigracji.

**Konecniak Grzegorz** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-2198-0450>] – Assistant Professor in the Department of Anglophone Literature, Culture and Comparative Studies at Faculty of Humanities, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland. He teaches Irish literature in English and focuses on textual and editorial aspects of literary works. He is the author of *Women on Stage and the Decolonisation of Ireland. Counter-Discursiveness in the Drama of the Irish Literary Revival (1892-1926)* (2011) and a book in Polish on the history of Canadian drama (*Zarys (post)kolonialnej historii dramatu i teatru kanadyjskiego*, 2012). He also authors *Prompting In/Ex/Tensions inside the Manuscript and the Digital Folio: An Exploration of Selected Early Abbey Theatre Production Books* (2016) and articles on postcolonial studies and editing-related issues in Anglophone literatures.

**Конталева Евгения Александровна** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-3984-7618>] – старший преподаватель Кафедры религиоведения и истории, научный сотрудник Лаборатории археологии и антропологии, научный сотрудник Научного музея Амурского государственного университета в Благовещенске (Россия), младший редактор научно-теоретического журнала «Религиоведение», исследователь культуры и литературы дальневосточной эмиграции, фронтальной ментальности и феномена религиозного синкретизма.

**Сенина Екатерина Владимировна** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-4724-7890>] – кандидат филологических наук, преподаватель Кафедры китайского, вьетнамского, тайского и лаосского языков МГИМО МИД РФ (Россия). Исследователь образов взаимного восприятия русских и китайцев в литературе XX в., занимается переводами китайской литературы и публицистики на русский язык.

**Забияко Анна Анатольевна** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-8520-930X>] – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и мировой художественной культуры, главный научный сотрудник Центра изучения дальневосточной эмиграции Амурского государственного университета в Благовещенске (Россия), занимается изучением культуры и литературы дальневосточного зарубежья, фольклора русской диаспоры в Китае, художественной этнографии Маньчжурии 20-40-х гг. XX в.

**Зиненко Яна Викторовна** [ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-6255-9756>] – ассистент кафедры литературы и мировой художественной культуры, сотрудник Центра изучения дальневосточной эмиграции Амурского государственного университета (г. Благовещенск, Россия). Занимается изучением православия в Северной Маньчжурии (первая половина XX в.), истории и современного состояния православия в Трёхречье (Внутренняя Монголия КНР), проблемами сохранения этничности и этнической идентификации китайских потомков в России.