

Домбровска М., Глушковски П., 2021, *От редакторов: Как писать о Бунине и Горьком в XXI веке?*, „Emigrantologia Słowian” vol. 7 (2021), с. 5–6.

Магдалена Домбровска
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-4014-4725>

Пётр Глушковски
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-6820-7302>
(Варшавский университет, Варшава, Польша)

От редакторов: Как писать о Бунине и Горьком в XXI веке?

From the editors: How to write about Bunin and Gorky in the 21st century?

Резюме: Введение к серии статей, посвященных творчеству и жизни И. Бунина и М. Горького, а также их представлении в широкой – не только отечественной, но и международной – перспективе.

Ключевые слова: Бунин, Горький, творчество, конференция, культурная жизнь, современное восприятие

Summary: An introduction to a series of articles devoted to the works and biographies of I. Bunin and M. Gorky, which aim was to present their heritage in a broad, not only national, but also international perspective.

Key words: Bunin, Gorky, works, conference, cultural life, contemporary reception

10-11 октября 2019 г. в Варшаве состоялась Международная научная конференция *Бунин vs. Горький: между двумя юбилеями*, организованная кафедрой русистики Варшавского университета совместно с Институтом мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук и Домом русского зарубежья им. А. Солженицына при поддержке Фонда „Российско-польский центр диалога и согласия” и Российского центра науки и культуры в Варшаве. Почему „между юбилеями”? В 2018 г. был отпразднован 150-летний юбилей Максима Горького (1868-1836), а в 2020 г. юбиларом с той же цифрой стал Иван Бунин (1870-1953). Разница в датах в сто лет позволила докладчикам оценить масштаб личности и литературного творчества авторов *Жизни Арсеньева* и *Жизни Клима Самгина*, а также их современников. Завершением первого дня конференции стал круглый стол *Как писать о Бунине и Горьком в XXI веке?*

Предлагаемый спецвыпуск журнала «Emigrantologia» содержит второй корпус материалов варшавской конференции. В первый корпус материалов (спецвыпуск 2020 г.) вошли научные труды, посвященные вопросам взаимоотношений Горького и украинского писателя и общественного деятеля Михаила Коцюбинского, взаимоотношений Горького и польского философа Мариана Здзеховского, концепции «гордого человека» в пьесах *На дне* Горького и *Вишневый сад* Антона Чехова и в повести *Господин из Сан-Франциско* Бунина, театральным постановкам произведений Горького во Львове, Кракове и Варшаве в 1905 г., концепции мира и человека в романе Горького *Мать*. В них обсуждались философские, литературные, культурные и общественно-политические вопросы. В числе общественно-политических – конечно же, революция, которая развела по разные стороны баррикад не только русских писателей, но и издателей и читателей их произведений.

Итак, героем спецвыпуска 2020 г. был прежде всего Максим Горький, представленный в широкой – не только отечественной, но и международной – перспективе. Эпиграфом к спецвыпуску 2021 г. могут послужить сказанные ранее слова *Как писать о Бунине и Горьком в XXI веке?*