

Lucjan Suchanek
Uniwersytet Jagielloński, Kraków

Комиссия эмигрантологии славян Международного комитета славистов

Термин эмигрантология и концепция исследований в этой области науки были представлены Люцианом Суханеком на XII Международном конгрессе славистов в Кракове в 1998 году. С этого времени термин эмигрантология стал постепенно входить в научный обиход, главным образом в польской и русской науках, а также в других славистских странах. Об эмигрантологии как науке шла речь на XIII Конгрессе славистов в Любляне в 2003 году (Suchanek 2000; Suchanek 2005) и на XIV Конгрессе в Македонии в 2008 году (Suchanek 2008). В 2000 году Юрий Боров написал: „рождается новая наука — эмигрантология.” (Боров 2000: 166).

Эмигрантология — это обширная область знаний, междисциплинарного характера. Объект ее исследований — эмиграция — это явление мирового масштаба. По историческим и политическим причинам она стала значащим явлением в славянских странах.

Изучение эмиграции началось давно, оно оставалось однако не упорядочено. Целесообразным было появление научной дисциплины, предметом которой стали бы все возможные аспекты этого явления, и которая должна иметь междисциплинарный, трансдисциплинарный характер. Такую функцию выполняет эмигрантология.

Эмигрантологические исследования ведутся с перспективы различных наук, таких как история, культурология, литературоведение, языкознание, история искусства, религиоведение, социология, политология, педагогика и другие. Методы исследования она разделяет с этими дисциплинами (Suchanek 2014).

Эмигрантология это прежде всего наука идиографическая, регистрирующе-описательная, однако такое ее понимание не исключает номотетического (теоретического, методологического) подхода, который сравнительно слабо еще развит.

Объектом исследований эмигрантологии является история эмиграции, судьбы и статус эмигрантов, ее институты (учебные заведения, вузы, издательское и печатное дело) и организационные формы (кружки, объединения, партии), духовная, религиозная и политическая жизнь, достижения в таких областях культуры, как: художественная литература, различные виды письменности (публицистическая, документальная, эссеистическая, научная, философская, религиозная), многочисленные формы искусства: театр, балет, опера, кино, изобразительное искусство, музыка, а также достижения в области науки. Специфической особенностью эмигрантологии, особенно в контексте русской эмиграции, является *тамиздат* — эмиграция текстов (Suchanek 2002: 440-441).

Наследие эмиграции дает возможность многоаспектного анализа, что показывают многочисленные работы по литературоведению. Существует огромное количество трудов, посвященных литературе в аспекте как идейно-мировоззренческом, тематологическом, так и формальном. Меньше имеется трудов о других формах культуры: о живописи, театре, музыке, балете, фильме. В последнее время появляется все больше трудов — исторических, источниковедческих и архивных — на тему политико-идеологической дифференциации эмиграции, расслоения многочисленных партий, идейно-философских движений, группировок, творческих и профессиональных ассоциаций. Описываются эмигрантские центры, институты и формы культурной жизни, ситуация Православной Церкви.

Одной из форм эмигрантологических исследований в области литературы, и шире письменности, является анализ истории текстов с точки зрения читательского рынка, как эмигрантского, так и отечественного, в эпоху коммунизма регламентировавшего посредством цензуры доступ к текстам эмигрантских авторов. Отдельную проблему составляют возвращения (и их формы) текстов на родину, как в эпоху коммунизма, так и после его падения. Важными являются исследования явления реэмиграции. Перспективы эмигрантологических исследований в этих областях и многих других очень широки.

Одной из основных теоретико-методологических проблем эмигрантологии является отношение эмиграции к метрополии. В зависимости от методологии, принятой исследователями, общекультурное, в том числе и литературное наследие эмигрантов, включается в процесс развития метрополии, и тогда обращаем внимание лишь на пространство ее существования, или утверждается, что эмиграция и метрополия, как две автономные сферы сосуществуют синхронически.

В эмигрантологических исследованиях особенную роль должна играть философская антропология — философия человека, которая отвечает на вопрос: Кто есть человек? (Suchanek 2012). Эмигрант — *homo emigrans* — это один из антропологических типов (аспектов человека), таких как *homo socialis*, *homo oeconomicus*, *homo religiosus*, *homo politicus*. (Suchanek 2013: 11-13; Suchanek 2012).

Эмигрантология как научная дисциплина стала темой многочисленных книг, статей и конференций (Suchanek 2004; Suchanek 2009). Их значение для развития науки, в особенности славистики, создали основы для создания Комиссии эмигрантологии славян.

Комиссия эмигрантологии славян была организована по инициативе Л. Суханека в декабре 2008 года при Комитете славяноведения Польской академии наук. Ее председателем стал Л. Суханек. 23 сентября 2009 года состоялось в Ополе первое — административное — заседание Комиссии, на котором был учрежден список ее членов и произошел выбор правления Комиссии: заместителем выла избрана Иоанна Мянговска (Университет в Быдгоще), а секретарем Бронислав Кодзис (Университет в Ополе). На первом научном заседании Комиссии, на котором с рефератом выступил Бронислав Кодзис (*Беллетризация и мифологизация действительности в воспоминаниях Ирины Одоевцевой*), была принята программа ее деятельности. Основные пункты программы были следующие: мониторинг и координирование польских исследований по эмигрантологии, организация

общепольских и международных научных конференций и публикация коллективных трудов по этой теме. Одной из самых важных задач Комиссии было признано приготовление эмигрантологической библиографии членов Комиссии, которая появилась в Славистской литературной и компаративистской библиографии (*Literacka i Komparatystyczna Bibliografia Slawistyczna*). Ее адрес biblioslav.eu

В течение 6 лет Комиссия эмигрантологии славян была польской. 29 мая 2013 года Л. Суханек от имени Комиссии обратился к куратору научных комиссий Международного комитета славистов с предложением включить Комиссию эмигрантологии славян в состав комиссий при МКС. В сентябре 2013 года на XV Конгрессе славистов в Минске Комиссия эмигрантологии славян (*The Comission Emigrantology of Slavs of the International Commitee of Slavists, Komisja Emigrantologii Słowian Międzynarodowego Kongresu Slawistów*) была включена в состав комиссий МКС, а ее председателем был назначен Люциан Суханек. Таким образом, после афiliationии Комиссия эмигрантологии славян перестала быть польской и стала международной. Начался процесс включения в ее состав кандидатов из других стран.

На первом административном заседании Комиссии, состоявшемся 22 сентября 2014 года в Ополе, было избрано правление Комиссии и была принята программа ее деятельности. Состав правления: председатель Люциан Суханек (Польша), заместители: Бронислав Кодзис (Польша), Йоанна Мянговска (Польша), Лола Звонарева (Россия). Президиум: Михаэля Бёмиг (Италия), Анджей Дудек (Польша), Олег Федотов — Россия, Франк Гёблер (Германия), Галина Нефагина — Беларусь, Здэнэк Пехаль (Чехия), Севинч Учгюль (Турция). В состав Комиссии входят представители десяти стран: Беларуси, Чехии, Израиля, Франции, Германии, Польши, России, Италии, Турции, США. Процесс набора членов Комиссии еще не закончился: поступают дальнейшие заявления из разных стран.

Основные пункты работы Комиссии это мониторинг и координирование исследований по эмигрантологии в странах, являющихся членами МКС, организация конференций в этих странах и публикация трудов по этой теме. Создан научный журнал «Эмигрантология славян» („Emigrantologia Słowian”), а его главным редактором является Бронислав Кодзис. Продолжается работа над библиографией членов Комиссии.

Литература:

- XII Międzynarodowy Kongres Slawistów. Kraków 27 sierpnia - 2 września 1998. Program*, Kraków 1998, с. 136.
- Борев Ю., *Эмигрантология*, [в:] *Феномен Юрия Дружникова*, *Slavica Orientale*, Варшава–Москва 2000.
- Suchanek L., *Emigrantologia i literaturoznawstwo*, [в:] *Studia z historii literatury i kultury Słowian*, pod red. B. Czapik-Lityńskiej, Z. Darasza, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2000, с. 42–45.
- Suchanek L., *Tamizdat*, [в:] *Lexikon der russischen Kultur*, Herausgegeben von N. Franz unter Mitarbeit von S. Goncarov und A. Wiczorek, Primus Verlag GmbH, Darmstadt 2002, с. 440–441.

- Suchanek L., *Słowiańska emigrantologia*, [w:] *Współczesne literaturoznawstwo slawistyczne*, pod red. L. Suchanka, PAU, Kraków 2004, c. 73–88.
- Suchanek L., *Литературоведение и культурология*, „Sborník Prací Filozofické Fakulty Brněnské Univerzity, 2005, X 8, c. 127–130.
- Suchanek L., *Emigrantologia: osiągnięcia i nowe perspektywy. Między Kongresem w Krakowie a w Ochrydzie. 1998–2008*, [w:] *Z polskich studiów slawistycznych. Literaturoznawstwo. Kulturologia. Folklorystyka*, pod red. L. Suchanka, K. Wrocławskiego, PAN, Warszawa 2008, c. 159–169.
- Suchanek L., *Człowiek w traumie. Emigrantologia na przykładzie emigracji rosyjskiej dwudziestego wieku*, „Ethos”, 2009, Nr 3–4 (87–88).
- Suchanek L., *Homo emigrans — z obserwacji nad antropologią rosyjską XX wieku*, [w:] *Z polskich studiów slawistycznych*, Seria 12. Literaturoznawstwo, PAN Warszawa 2012, c. 147–154.
- Suchanek L., *Место антропологии в эмигрантологических исследованиях*, [w:] *Руска дијаспора и словенски свет. Зборник радова*, Учредитељ Петар Бунџк. Београд 2013, c. 11–21.
- Suchanek L., *Emigracja. Emigrantologia. Komisja Emigrantologii Słowian*, „Slavia Orientalis”, т. LXIII, 2014, Nr 2, c. 173–189.